

El arte del patinazo en la guitarra rítmica

♩ = 125 Swing

Guitarra rítmica tipo Freddie Green sobre primera parte de "Days Of Wine And Roses"

Fmaj7 Eb7 D7 %

9 9 9 9 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | %
 7 7 7 7 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | %
 8 8 8 8 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |

Gm7 % Bbm7 Eb7

3 3 3 3 | % | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |
 3 3 3 3 | % | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |
 3 3 3 3 | | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |

Am7 Dm7 Gm7 C7

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |
 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |
 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

Em7(b5) A7(b9) Dm7 G7 Gm7 C7

7 7 6 6 | 5 5 4 4 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |
 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |
 6 6 5 5 | 5 5 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

Patinazo desde arriba antes de cada cambio de acorde

Fmaj⁷ Eb⁷ D⁷ %

TAB 10 9 9 9 7 6 6 6 6 6 5 5 5 6 5 5 5 4

8 7 7 7 6 5 5 5 5 4 4 4 5 4 4 4 4

9 8 8 8 7 6 6 6 6 5 5 5 6 5 5 5 4

Gm⁷ % Bbm⁷ Eb⁷

TAB 3 3 3 4 3 3 3 7 6 6 6 7 6 6 6 6

3 3 3 4 3 3 3 7 6 6 6 6 5 5 5 6

3 3 3 4 3 3 3 7 6 6 6 7 6 6 6 6

Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

TAB 5 5 5 6 5 5 5 4 3 3 3 4 3 3 3 8

5 5 5 4 3 3 3 4 3 3 3 3 2 2 2 6

5 5 5 6 5 5 5 4 3 3 3 4 3 3 3 7

Em⁷(b⁵) A⁷(b⁹) Dm⁷ G⁷ Gm⁷ C⁷

TAB 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 3 4 3 3 3 10

5 6 5 4 3 4 3 4 3 3 3 3 2 2 2 8

6 6 5 6 5 4 3 4 3 3 3 4 3 3 3 9

Patinazo desde abajo, también antes de cada cambio de acorde

Fmaj⁷ Eb⁷ D⁷ %

TAB: 8 6 7 | 9 7 9 7 5 4 | 6 5 6 6 4 3 | 5 4 5 5 4 3 | 5 4 5 5 2 2

Gm⁷ % Bbm⁷ Eb⁷

TAB: 3 3 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 6 5 | 6 6 6 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 6 5 | 6 6 6 4

Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

TAB: 5 5 5 4 | 5 5 5 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 6 | 5 5 5 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 1 | 2 2 2 4

Em⁷(b⁵) A⁷(b⁹) Dm⁷ G⁷ Gm⁷ C⁷

TAB: 7 5 6 4 | 5 3 4 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 1 | 6 4 5 4 | 5 2 3 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 8 | 5 4 5 2 | 3 2 3 2 | 3 3 3 1 | 2 2 2 6

Combinación de dirección en los patinazos

Fmaj⁷ Eb⁷ D⁷ %

TAB 8 6 7 | 9 7 9 7 9 7 6 | 6 5 6 6 4 | 5 4 5 4 5 6 | % 5 4 5 4 5 4

Gm⁷ % Bbm⁷ Eb⁷

TAB 3 3 3 2 | % 3 3 3 5 | 6 6 6 7 | 6 5 6 6 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 6 7 | 6 5 5 5 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 6 7 | 6 6 6 4

Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

TAB 5 5 5 6 | 5 5 5 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 6 | 5 5 5 6 | 3 3 3 4 | 3 3 3 1 | 2 2 2 4 | 5 5 5 6 | 5 5 5 4 | 3 3 3 2 | 3 3 3 2 | 3 3 3 5

Em⁷(b⁵) A⁷(b⁹) Dm⁷ G⁷ Gm⁷ C⁷

TAB 7 5 6 6 | 7 6 5 5 4 | 5 3 5 4 2 | 3 3 3 4 | 3 3 3 3 | 3 2 3 3 8 | 7 6 5 4 | 5 4 3 2 | 3 3 3 3 | 3 2 2 2 6 | 3 3 3 7

¿Puede hacerse doble patinazo? El uso continuo puede provocar mareos, pero hecho con moderación puede funcionar

Al incorporar algún tipo de ritmo, por fuera de tocar siempre negras, se logra algo que me gusta mucho y es simple de tocar

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca con la guitarra rítmica completa de "Days Of Wine And Roses".

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!